La peinture sur porcelaine

Personnaliser une vaisselle sans style pour réaliser de jolies tables, ou créer des pièces uniques à offrir, c'est ce que propose l'atelier de peinture sur porcelaine de « La Belle École ».

réalisation Anne Prud'homme
photos François Pierre

Sophie de Chastellux anime le cours un mercredi par mois, dans un atelier niché au cœur d'un charmant petit passage du 17e arrondissement à Paris. Dans une atmosphère intimiste (cinq personnes maximum), on y apprend à peindre une paire de mugs ou de tasses, une théière ou un vide-poches selon trois techniques, pendant 3 heures (14 h-17 h) :

- travailler les unis et appliquer les couleurs sur de grandes surfaces de manière uniforme, en s'initiant à la technique du « putoisage » ou tapotage de la peinture à l'aide d'une éponge en mousse synthétique. Il s'agit d'écraser les épaisseurs de peinture pour estomper les coups de pinceau ;
- s'exercer à manier pinceaux et brosses pour réaliser des dessins à main levée ;
- dessiner à la plume pour tracer les motifs décalqués ;

Les objets sont ensuite cuits au four pendant douze heures et récupérés 24 heures après. (150 € les 3 heures).

LA BELLE ÉCOLE : renseignements au 01 47 04 50 20 et calendrier sur le site www.labelleecole.fr